



大駱駝艦  
壺中天  
舞踏公演

津山に降臨！

1部：坂本雅幸 太鼓独奏  
2部：「Island Stories」

DAIRAKUDAKAN  
Kochuten  
Butoh  
Performance

# Island Stories

アイランドストーリーズ

小田直哉

坂本雅幸

2026 年  
9月12日(土)  
18:30 開場 / 19:00 開演

13日(日)  
14:30 開場 / 15:00 開演

会場：GMA スタジオ  
(旧アグリカルチャー津山・美作の丘)

聖アンナ



# 大駱駝艦 壺中天 舞踏公演

in 津山

## Island Stories

アイランドストーリーズ

1部：坂本雅幸 太鼓独奏  
2部：「Island Stories」

振舞・演出・美術：小田直哉

唄・三線・箏琴：里アンナ  
太鼓・電子和太鼓：坂本雅幸

舞態：小田直哉 坂詰健太 荒井啓汰

監修：磨 赤兒

### 小田直哉

舞踏家・振付家・俳優。2008年大駱駝艦入艦、磨赤兒に師事。  
以降、大駱駝艦の全作品に出演。  
2025年、ブリュッセル Artonov フェスティバルにおいて「Island Stories」を発表。  
舞台・映画・MV等にも多数出演し、そのしなやかな身体と圧倒的な表現力で  
高い評価を受けている。

### 坂本雅幸

日本を代表する太鼓芸能集団「鼓童」で長年にわたりソロやセンターポジションを務め、  
アンサンブルの要として舞台を牽引。在籍中は、当時芸術監督を務めていた坂東玉三郎氏の  
演出のもと、数々の作品で主要キャストとして活躍した。  
2018年よりソロ活動を開始。自身が発案・開発に携わった調律桶太鼓「奏」  
および電子和太鼓「Taiko-1」は、ともにグッドデザイン賞を受賞。  
世界30カ国以上で公演を行い、歌舞伎役者・市川團十郎、演歌歌手・坂本冬美のコンサートなど、  
多彩な舞台で活躍し、北野武監督映画「首」の音楽に太鼓で参加するなど、  
和太鼓の新たな可能性を追求している。

### 里アンナ

3歳より祖父に奄美島唄を学び、その唯一無二の歌声を軸に国内外で活動。  
ミュージカル「レ・ミゼラブル」ファンタズ役をはじめ、ベルギーの振付家  
シディ・ラルビ・シェルカウイ、現代フラメンコの女王エバ・ジェルパブエナ、  
磨赤兒率いる大駱駝艦、岡田利規演出作品など多彩な舞台に出演。  
大河ドラマ「西郷どん」メインテーマ歌唱・出演、  
任天堂ゲーム「スプラトゥーン3」フウカ役の声・歌唱でも話題に。  
奄美のルーツを核としながら、世界各地のアーティストとボーダレスな表現活動を続けている。



### 大駱駝艦

磨赤兒主宰。1972年創設。  
その様式を”天賦典式”(てんぷてんしき：この世に生まれ入ったことこそ大なる  
才能とする)と名付け、忘れ去られた「身振り・手振り」を採集・構築し、数多くの  
作品を生み出し、1982年舞踏カンパニーとしては初のフランス・アメリカ公演を行い、  
鮮烈なインパクトを与えて広く「Butoh」を浸透させた。  
また、磨赤兒の考え方である「一人一派」を实践し、多彩な舞踏グループ及び舞踏手  
を多数輩出。現在、東京・吉祥寺にあるスタジオ「壺中天」(こちゅうてん)を拠点とし、  
様々なユニットを内蔵、大駱駝艦・天賦典式公演並びに壺中天での公演を精力的に行っている。

### 会場：GMA スタジオ

(旧アグリカルチャー津山・美作の丘)

〒708-1125 岡山県津山市高野本郷 765

文津山市立高野小学校



チケット料金(全席自由・税込)  
・前売：4,000円 / 当日：4,500円

チケット発売日：2026年8月15日(土)  
チケット取扱い：津山文化センター：0868-22-7111  
ペルフォーレ津山：0868-31-2525  
津山朝日新聞社：0868-22-3135  
お問合せ：大駱駝艦 0422-21-4984 (\*平日11:00～18:00)

宣伝写真：DYOD 宣伝美術：松田篤史 制作：金能弘 プロデューサー：新船洋子  
主催：キャメルアーツ株式会社 制作協力：大駱駝艦 後援：津山市 協力：津山朝日新聞社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

