

振鑄・演出  
美術・鑄態

# 磨赤兒

Maro Akaji

## 鑄態

卓矢 村松  
一史 田村  
篤史 松田  
直哉 小田  
健太 坂詰  
汰尊 荒井  
阿尊 阿蘇

品子 高桑  
美緒 奈久  
梓本 藤本  
鐘馨 梁齋  
奈山 齋門  
舞 谷口  
咲子 谷口  
エリカ 石井

智司 塩谷  
虎南 阿口

音楽：上井 啓輔  
ジェフ・ミルズ  
衣裳：堂本 教子  
美術：大津 英輔  
舞台監督：中原 和彦  
照明：岩村 原太  
音響：久保 勇介  
映像：コンスタン・ヴォアザン  
宣伝写真：川島 浩之  
宣伝美術：益田工房  
制作：金 能弘  
プロデューサー：新船 洋子

# Grand Toit

島根県芸術文化センター  
「グラントワ」大ホール

## 6.18 2023. sun

開場 13:15 / 開演 14:00

チケット発売日

2023年4月29日[土]10:00より  
グラントワ店頭・オンライン

### 同時発売開始!

(ホール友の会等の先行販売はありません)

# おどろ



Dairakudakan Temptenshiki

世界にBUTOHの名前を広めた カリスマ 磨赤兒 率いる  
舞踏カンパニー大駱駝艦が 創立50周年記念作品をひっさげ みたびグラントワに見参!

# 大駱駝艦 天賦典式



世界にBUTOHの名前を広めた  
カリスマ 磨赤兒 率いる  
舞踏カンパニー大駱駝艦が  
創立50周年記念作品をひっさげ  
みたびグラントワに見参!

The End

## Grand Toit

### 大駱駝艦・天賦典式

磨赤兒主宰。1972年創設。

その様式を”天賦典式”(てんぶてんしき:この世に生まれ入ったことこそ大いなる才能とする)と名付け、忘れ去られた「身振り・手振り」を採集・構築し、数多くの作品を生み出している。1982年、舞踏カンパニーとしては初のフランス・アメリカ公演を行い、鮮烈なインパクトを与えて広く「Butoh」を浸透させた。

また、磨赤兒の考え方である「一人一派」を実践し、山海塾や室伏鴻など多彩な舞踏グループ及び舞踏手を多数輩出している。現在、東京・吉祥寺にあるスタジオ「壺中天」(こちゅうてん)を拠点とし、様々なユニットを内蔵、大駱駝艦・天賦典式公演並びに壺中天での公演を精力的に行っている。舞踏ワークショップも随時実施、毎夏恒例となった長野県白馬村での舞踏体験合宿には、国内外から多数の参加者が集まる。

1974年、87年、96年、99年、07年、12年、19年 舞踊批評家協会賞受賞。

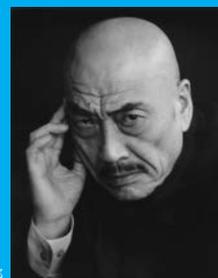
世界にBUTOHの名前を広めたカリスマ

磨 赤兒 Maro Akaji

(大駱駝艦主宰・舞踏家・俳優)

1943年生まれ。奈良県出身。

撮影:白鳥真太郎



1965年、唐十郎の劇団「状況劇場」に参画。唐の「特権的肉体論」を具現化する役者として、1960~70年代の演劇界に大きな変革の嵐を起し、多大な影響を及ぼす。1966年、役者として活動しながら舞踏の創始者である土方巽に師事。

1972年、大駱駝艦を旗揚げし、舞踏に大仕掛けを用いた圧倒的スペクタクル性の強い様式を導入。“天賦典式”(てんぶてんしき:この世に生まれ入ったことこそ大いなる才能とする)と名付けたその様式は、国内外で大きな話題となり、「Butoh」を世界に浸透させる。精力的に新作を発表し続けているほか、舞踏手育成にも力を注ぎ、多彩な舞踏グループ・舞踏手を輩出。また、映画・TV・舞台等においても独特の存在感を放ち、ジャンルを越境し先駆的な地位を確立している。

| 主な受賞歴 |

- 2006年度 文化庁長官表彰
- 2013年 第7回日本ダンスフォーラム賞大賞
- 2016年 東京新聞制定 第64回舞踊芸術賞
- 2018年 第55回批評家大賞・ダンス出版部門(フランス)
- 2018年 春陽堂書店第1回種田山頭火賞
- 2021年度 第76回文化庁芸術祭賞 舞踊部門 大賞
- 2022年 第40回「ニムラ舞踊賞」

天賦典式  
大駱駝艦

| 料 金 | 全席指定・税込 / 前売・当日共通

■ 一 般 / 3,500円

■ 学生・子ども / 1,500円

※学生券は、25歳以下の学生が対象。

※高校生以上の方は、公演当日年齢の分かる学生証などの本人確認証をお持ちください。

※3歳以下入場不可 / 4歳以上チケット必要

※無料託児サービスあり。6/11[日]までに要申込(グラントワ:0856-31-1860)

※車イスご観劇エリアをご希望の方はグラントワ総合案内カウンターへお問い合わせください。

※グラントワ割引券(500円券)の使用は出来ません。

主催:一般社団法人現代舞踊協会、キャメルアーツ株式会社、鳥根県、公益財団法人しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)、日本海テレビ

助成:文化庁文化芸術振興補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

| お問い合わせ | 大駱駝艦 0422-21-4984 <http://www.dairakudakan.com/> 鳥根県芸術文化センター「グラントワ」TEL: 0856-31-1860

| プレイガイド |

鳥根県芸術文化センター「グラントワ」総合案内カウンター

0856-31-1871 (営業時間:9:00~18:00)

※発売日のみ 窓口10:00~/電話予約12:00~

| オンラインチケット | シマチケ

WEBで簡単  
チケット購入

無料会員登録で  
パソコンやスマートフォンから  
チケットが予約・購入できます。

登録・購入は  
こちらから▼



文化庁