

大駱駝艦 壺中天 舞踏公演

Multi Layered Body Animal

振鑄・演出・美術・鑄態：阿目 虎南



会場：大駱駝艦・壺中天

2025年

12月11日(木) 20:00～

12月12日(金) 20:00～

12月13日(土) 15:00～

12月14日(日) 15:00～

振 casting・演出・美術・舞臺：阿目 虎南

監修：磨 赤兒

音楽：網田 破裂音、鳴神 硬雪

舞臺監督：荒井 啓汰

照明：坂詰 健太

音響：谷口 舞

衣裳：篠原 あかね

宣伝写真：MILLA

宣伝美術：Arts Inc.

制作：金 能弘

プロデューサー：新船 洋子

主催：キャメルアーツ株式会社

制作協力：大駱駝艦

お問合せ：大駱駝艦 0422-21-4984
(平日 11:00 ~ 18:00)

大駱駝艦 壺中天 舞踏公演

Multi Layered Body Animal

2025年

12月11日(木)~14日(日)

	11日 (木)	12日 (金)	13日 (土)	14日 (日)
15:00			●	●
20:00	●	●		

チケット発売日：2025年11月8日(土)10:00~

チケット料金 (日時指定・全席自由・税込)

・前売：3,500円 / 当日：4,000円

チケット取扱い：

●大駱駝艦

<http://www.dairakudakan.com/>

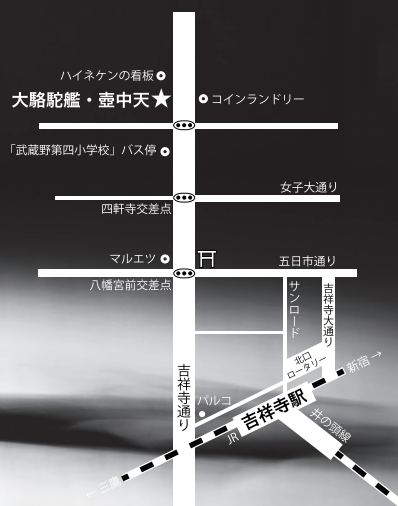
会場：大駱駝艦・壺中天

〒180-0001

東京都武蔵野市吉祥寺北町2-1-18

コスモ吉祥寺北町B1

- 吉祥寺駅北口より
西武バス吉60~65系統「武蔵野第4小前」
下車、徒歩1分
- 吉祥寺駅北口より徒歩15分



- 開場は開演の30分前より / 開演1時間前より入場整理券発行
- 当日券は販売しない場合がございます。
- 会場内大変狭くなっておりますので必要最低限のお荷物でのご来場をおすすめいたします。
- お客さまのお荷物は会場にてお預かりできませんので、あらかじめご了承ください。

阿目虎南
演出家／振付家／ダンサー
燦然CAMP 主宰

身体の客体化を志向する作品を制作。現象学・彫刻的視座に基づく舞踏技術「Multi layered body」を研究実践。海外のダンスフェスティバルへの招聘多数。

2010 武蔵野美大彫刻科卒業

2008-2019 大駱駝艦に所属、磨赤兒に師事。独立後、国内外で活動を展開。

2022-2024 A5yl/燦然光芒 芸術監督

2023- Dance Base Yokohama レジデントアーティスト、Butoh Lab Camp講師、武蔵野美大特別講師

2025- 世界に羽ばたく次世代クリエイターのためのDance Base Yokohama 国際ダンスプロジェクト「Wings」に選定

来年1月8日(木)~11日(日)燦然CAMP舞踏公演「火／形象」

[演出・振付・美術：阿目 虎南 谷口 舞(大駱駝艦)]

をサブテレニアンにて上演予定

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan